ДЕНИС БАТАШЕВ

**ПРОФЕССИОНАЛЫ**

Проект №1

В планировке имеются острые углы треугольников, в которые планируется высадка, что в реальности будет невозможно. Идея интерпретирована довольно прямолинейно, что в целом неплохо.

Проект №2

Идея раскрыта интересно, с современными планировочными решениями и материалами. Не проработан ассортимент многолетников, поэтому об образе растений в дизайне саде судить сложно.

Проект №9

Идея раскрыта скудными средствами. Низкие живые изгороди не перекроют виды из сада, соответственно непредсказуемый заимствованный пейзаж будет вторгаться в пространство сада. Подбор растений исключительно архитектурный, совершенно не вяжущийся с романтическим настроением Шекспировской пьесы. Темнолистные живые изгороди создают скорее мрачное, нежели романтичное настроение.

Проект №30

Сочетание разноплановых плакучих деревьев на небольшом пространстве даст нервное дисгармоничное ощущение.

Проект №33

Некоторые из предложенных травянистых растений - паразиты или полупаразиты. Их выращивание в питомнике вряд ли представляется рациональным, соответственно возникает вопрос их доступности. То же относится и к сильно ядовитым беладонне и белене. Тогда уж лучше использовать слабо дурманящий багульник болотный, тем более, что он доступен в питомниках.

**НАЧИНАЮЩИЕ**

Проект№5

Сдержанный цветник с геометричной дорожкой. Кустарники низкие, все сосредоточено под ногами, пустота на уровне глаз взрослого человека.

Проект №20

Сметная стоимость рассчитана с большим занижением. При реализации потребуются гораздо более дорогостоящие решения, нежели представлены в смете.

Проект №22

сад можно обозревать и изнутри и снаружи, что радует. Арка на входе вызывает ассоциации с рекламным входом на ярмарку, а не с романтической шекспировской пьесой. Автор не представляет как будут выглядеть выбранные кондиции кустарников.

Проект №40

Плотность высадки многолетников сильно занижена. Орляк в конце августа будет совершенно побуревшим. Термин "биотоп" использован в искаженной коннотации.